



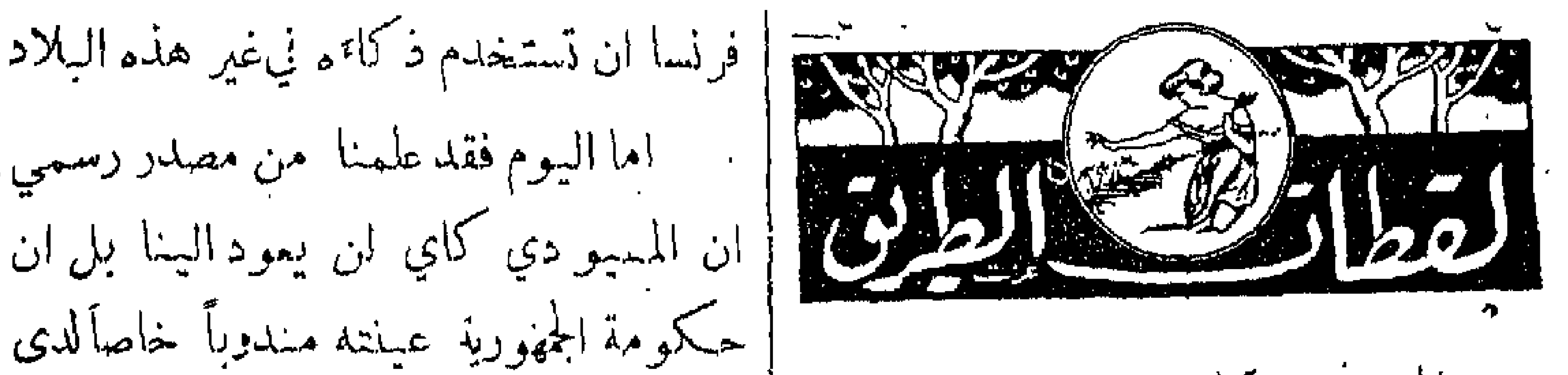
ملك اليونان يترك عرشه

هذا الرسم يمثل جورج الثاني ملك اليونان يهجر بلاده ويترك عرشه مضطراً مع زوجته الحسناء الملكة اليصابات . وقد سافر دون ان يودعه احد



فنزيلوس

زعيم اليونان الذي عاد حديثاً الى اثينا ويرجح ان ينتخب رئيساً للجمهورية الاولى في اليونان



المسيو دي كاي

عرف قراء « المعرض » اننا لم نكن من اصدقاء المسيو دي كاي واحبائه . لا جهلاً منا بمقدرة الرجل وذكائه ودهائه بل اعتقاداً منا ان الرجل لم يخدم بلادنا الخدمة التي كنـا ننتظرها منه

ولما سافر المسيو دي كاي رجونا من فرنسا ان تستخدم ذكاءه في غير هذه البلاد

اما اليوم فقد علمنا من مصدر رسمي ان المسيو دي كاي لن يعود الينا بل ان حكومة الجمهورية عينته مندوباً خاصاً لدى جمعية الامم عن الدولة المنتدبة على سوريا ولبنان

فكأن حكومة الجمهورية احبت ان لا تحرم بلادنا هذه من خدمات المسيو دي كاي فعينته وكيلاً مدافعاً عنها لدى جمعية الامم .

وبعد هذا يسألنا الناس ماذا ينقصنا من

افضال المولى !!

قيل ان ولداً يتيماً كان له عم شديد القسوة عليه فرآه مرة يبكي فقال له :

— لماذا تبكي وانا عمك

اجابه الولد

— وانا ابكي لانك عمي

وبالاختصار ان كل علاقاتنـا بجمعية الامم اصبحت منوطة بالمسيو دي كاي وبواسطته

انا لله وانا اليه راجعون

حديثه او حديث عنه ...

غاص المجلس النيابي الى الركب في درس مشروع البنك السوري . ولكن يستدل من مناقشاته ان البحث لن يؤدي الى النتيجة التي امامها الناس . حتى ولا الى بعض تلك النتيجة .

ولا ندري اي نوع من الضغط والتأثير يشد على خناق النواب فيدفعهم الى الارتخاء

نحن لا نريد ان نشك بنزاهتهم ولكننا نتردد في جرأة البعض منهم فكأن هؤلاء يخافون ان تنقضي مدة النيابة قبل الاربع سنوات وتدور عليهم الدائرة

لقد كان لنا بريق امل في المجلس النيابي فأخذ هذا الامل بالانطفاء .

فعسى ان يكون مجلس الاتحاد السوري اشد محافظة على حقوق لبنان وسوريا من مجلسنا النيابي الذي عقدنا عليه الامال

ولكننا خائفون نتيجة واحدة . وهي ان لا تتفق تعديلات سوريا في المشروع مع تعديلات لبنان وبما ان البلادين فريق واحد متضامن في الاتفاق مع البنك وبما ان دولة الانتداب هي الحكم فستعرض تعديلات البلادين عليها للنظر فيها واذ ذاك تحل الفوضية المشكل — حسماً لكل خلاف — بان تطرح التعديلات المختلفة وتقر المشروع كما هو حلاً لما يمكن حدوثه — طبعاً — من نتائج اختلاف النظريتين اللبنانية والسورية

اما تعديلات المجلس النيابي فلا نشكره عليها

بروغرام السباق

لم نتمكن ان ننشر في هذا العـدد بروغرام سباق الخيل في البارك هذا الاحد ولا التقديرات عن الخيل الرابحة — كالعادة — وما ذلك الا لتأخر وصول بروغرام الجياد التي تقرر نزلها الى السباق

فمعذرة من القراء

جاءتنا رسالة مسهبة من الوطني المهاجر سليم افندي عطيه الذي عرفه ابناء العاصمة وفيها اقتراح من مهاجري اوستراليا بتقديم رسم زيتي كبير متقن الصنع لاول رئيس لبناني انتخب لرئاسة المجلس النيابي ويوضع هذا الرسم في صدر قاعة المجلس . وقد قدم هذا الاقتراح للمجلس الذي نعتقد انه يحبذه ويصادق عليه لما فيه من عاطفة الارتباط بين المهاجرين واخوانهم هنا

مشروع البنك السوري

٣

للاديب صاحب التوقيع :

مركز البنك وتابعيته . لم يصرح الامتياز عن المركز الرئيسي للشركة Siège Social أهو في باريس او في سوريا او في لبنان غير انه يستنتج ان يكون في عاصمة فرنسا وهذا فيه حيف ظاهر للبلاد لا سيما وان مسألة التابعية لها مقامها الاول في المعاملات والدعاوي وتفرعاتها مما يستدعي الحذر فهو ان سيطلق عليه اسم بنك سوريا ولبنان فاحق بهذه البلاد ان تستأثر بمركزه الرئيسي ويكون خاضعاً لشرائعها كما كان سلفه البنك العثماني في تركيا من ان يكون بعيداً عنها لا سيما فيما يتعلق بمسألة الضمانة وتنفيذ قراراته ومصادقتها واستقلاله بالاشغال حسبما يريد وها ان بنوكة العالم اجمع تختار عاصمة البلاد المؤلفة لاجلها الشركة مركزاً رئيسياً لها لا سيما اذا كان هذا البنك تابعاً للحكومة فكم هو جدير بسوريا ولبنان ان لا يتنازلا عن هذا الحق المشروع

الاحتياط . اغفل المشروع ذكر الاحتياط الاجباري الواجب ادخاره سنوياً ومن قيمته كما هي الحال في بنك فرنسا بموجب قانون سنة ١٨٣٤ و ١٨٥٧ وذكر الاحتياط الخصوصي وهما الاحتياطان اللذان تركن اليهما الشركات المغفلة

لقد جاء في المادة ١٢ ما يخول البنك انقاص ٢ بالمئة عن سعر قطع بنك فرنسا كفائدة للاموال الموضوعة لحساب الادارات العامة فيما اذا كان هذا الحساب لحين الطلب و ١٪ اذا كان مشروطاً في قبض هذا الحساب غب اعلام البنك بشهر واحد فشرط كهذا يجعل المبالغ المودوعة في البنك عرضة لضياع القسم الاكبر من فائدتها فان معدل قطع بنك فرنسا يختلف حسب السياسة وقلة العملة وكثرتها لديه ، ولذلك يحتمل احياناً هبوط سعر قطعه الى الثلاثة فهل تستوفي الادارات السورية واللبنانية عندئذ واحداً بالمئة لحساب حين الطلب في حين ان البنك يوظف هذه المبالغ للافراد بفائدة لا تقل عن تسعة بالمئة؟ فالاوفق للحكومة عدم استلامها المائة وخمسين الف ليرا المعروضة في شروط الامتياز وقبض فوائد اموالها على سعر قطع بنك فرنسا تماماً من ان تستسلم لشرط كهذا لا سيما اذا اعتبرنا دخل الجارك الذي يستلزم وقتاً لتقسيمه على حكومات سوريا ولبنان ولذلك نضطر الى ابقائه البنك بصورة متتابعة .

اما المادة ١٧ فهي مثال في علم الاقتصاد السياسي فكيف يمكن للبلاد الانتفاع التام من مشروع كهذا اذا لم ترتبط مدن البلادين — سوريا ولبنان — بعضها ببعض لتسهيل الامور التجارية والمالية بانشاء فروع عديدة بها ؟ فهل يكتفي البنك باربع وكالات وقد كان للبنك العثماني قبله عشرة فروع في سوريا ولبنان؟ فلبنك فرنسا فروع في كل قضاء من بلاد الجمهورية وله وكالات اسعافية ايضاً Bureaux auxiliaires يديرها مأمورون خصوصيون وان هـذه الوكالات ترسل الى القرى الصغيرة احد مأموريها في كل يوم من ٥ و ١٠ و ١٤ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ من كل شهر لاجراء المناسب من الاشغال العائدة لتسهيل التجارة

المادة ٢٢ لقد نصت شروط هذه المادة على اعفاء ممتلكات البنك العقارية من الضرائب والرسوم وهذا امر لم يسبق له مثيل فكيف يجوز لشركة مغفلة تجارية محضة استملاك عقارات تعفى من جميع الضرائب والرسوم واضعة نفسها بذلك فوق الحكومة ذاتها التي تؤدي اقله عنها او عن جنودها رسومات البلدية والجندية وهي سياج البلاد ؟ فكم بالحري شركة تجارية كهذه همها ارباحها تسعى للاستئثار بامور لا يجيزها قانون وتحرم خزينة البلاد من رسومات يدفعها كل ملاك سواها ؟

وقد ذكرت المادة ٢٦ بدون اقل ايضاح شيئاً عن قانون مأموري البنك وعدد الاجانب منهم ولم تحدد ذلك بصورة واضحة بل ابقته مبهماً لا سيما في ما يتعلق بمستقبل المأمورين ومعاشات تقاعدهم او مبلغ تعويضاتهم ليتمكن المأمور من درسه

النتيجة هي ان نقف وقفة المتحذر ازاء مشروع كهذا حتى يخفف البنك من غلوائه بما هو في مصلحة البلاد لتتمكن من السير في الطريق الامين

فيجدر بالحكومة عدم التسرع في عقد المقاولة المضرة بصالح البلاد في حين اننا اذا تساءلنا عن انتفاعنا الضئيل ازاء ارباح البنك العظيمة يتبين لنا ضرورة عرض المشروع على نقابات عديدة قبل تصديقه ووضعه موضع التنفيذ

ابراهيم كنعان

كذب في الاستانة خبر الاعتداء على مصطفى كمال وقرينته

اقام الاديب نجيب افندي عساف جعفر اشهر مخبري الصحف في بيروت حفلة عماد لطيفة لنجله الصغير جورج دعا اليها اخوانه الصحافيين وغيرهم من الادباء ودامت الحفلة بافراحها الى نصف الليل

النسيان

قيل لي انك تريدين ان تنسي حبي
وانا تمنيت ايضاً ان انسى
حبذا ما تريدين، وحبذا ما اتمنى
ولكن هل تنفذ ارادتك وتصح امنيتي!

. . .

ستنسين ؟؟... ماذا تنسين؟؟

يمكنك ان تنسي كل شيء، حتى اباك وامك

ولكنك لن تنسي ما ابقته روحي فيك من الآثار

لن تنسي حبي الذي ذوبته على نار قلبي وسكبته على كل جسمك حتى تغلغل الى صميم روحك

ستنسين ؟؟ كيف تنسين ؟؟

لك طريقة واحدة الى النسيان

انها طريقة مخيفة مرعبة لن تجرأي عليها، ولن تجرأ على مثلها امرأة تحت الشمس

ولكي تنسي يجب عليك – ايتها الحسناء الشريرة – ان تقطعي شفتيك اللتين ملأتهما بقبلاتي، وان تفقأي عينيك اللتين سكبت فيهما اعذب معاني حبي، وان تطرحي شعرك الجميل جانباً لان كل شعرة منه حنت عليها مراراً اناملي، وان تصمي اذنيك الى الابد لاني جعلتهما بالامس قيثارة آلهية لاحلامي العذاب.

بل عليك ان تتركي جسمك الحالي وتلبسي جسماً غيره لان كل منبض فيه خفق لحبي وشعر بانفاسي

بل عليك ايضا ان تستبدلي روحك بروح اخرى لانها كانت ملكي يوم كنت املأها بما اشتهي من عواطفي وقلبي

. . .

هكذا تنسين

واذا كنت قادرة ان تكوني هذه المرأة القاتلة التي تفعل مثل هذه الافعال

اذا كنت قادرة ان تقطعي كل هذه التذكارات التي صارت قسماً من حياتك ومن روحك

اذا كنت قادرة ان تصيري مسخاً بعد ان كنت ملاكاً

فانسي عند ذلك حبي. وانسي انني مررت في حياتك بجيش عواطفي مرور الفاتحين

إنسي!!! اذا قدرت على النسيان!!

م . . .

بلا عنوان

تبودلت برقيات التهاني برأس السنة بين رئيس الجمهورية الفرنساوية ورئيس الاتحاد السوري وبين المسيو بوانكاره ورئاسة الاتحاد وحاكمية دمشق

جاءتنا كلمة نداء الى النافعة تقول انه من عشرين سنة شرع بانشاء طريق عربات تشق بلاد البترون وتوصلها بطريق جبة بشري وقد مرت السنون والمشروع مابرح كما هو رغم منافعه الكثيرة فهل تريد نافعة لبنان الكبير ان تعيره اهتمامها قليلا هذا المشروع

كذب الخبر الذي نشرته بعض الصحف الافرنسية من ان الحكومة الايطالية تسعى لايجاد خلافة في القاهرة اذ لا علاقة لسفر الملك فؤاد الى رومة بمسألة الخلافة فضلاً عن ان الملك لم تصح عزيمته بعد على السفر

علمنا ان المحامين سيضربون عن العمل اسبوعاً كاملا احتجاجا على المحاكم الاجنبية وعلمنا ان التجار الوطنيين بدأوا بمقاطعة هذه المحاكم اذ ان اكثرهم اخذ يشترط على عملائه من الاجانب الرجوع الى المحاكم الوطنية عند وقوع اقل خلاف ولنا كلمة في هذا الموضوع في العدد القادم

اوقف بعض اللصوص في طريق صحراء الشويفات سيارة واخذوا ما مع ركابها من الدراهم والحلي والثياب بدون ان يعتدوا على حياتهم. وقد ارسلت القوات لمطاردة هؤلاء اللصوص

كانت خيبة الناس كبيرة لما رأوه من مصادقة المجلس النيابي على شروط البنك مع تعديلات لا اهمية لها ولا وزن ولا قياس فعسى ان يكون مجلس الاتحاد السوري اعطف على مصلحة بلاده من المجلس اللبناني على لبنان

ارتاحت الاندية السياسية في الاستانة الى تحسين العلائق الذي ظهر فجأة بين فرنسا وتركيا

كتب الينا اديب صديق ان تغيرات هامة ستطرأ على العدلية. وقد علم هذا الاديب – عن ثقة – من هذه التغيرات ما يأتي:

سعيد بك زين الدين مديراً لعدلية جبل الدروز

نجيب بك القباني رئيساً لدائرة استئناف الجزاء التي كان يرأسها سعيد بك زين الدين

راجي بك ابو حيدر رئيساً لدائرة استئناف الجزاء المزمع تشكيلها

كتب السيد حسن برقاوي في «العمران» ان ابن السعود يحشد جيشاً جراراً ليغزو به الحجاز كما هي سابق عاداته

وصل سفير اليونان في تركيا الى انقره وقدم اوراق اعتماده لفتحي بك وكيل رئيس الجمهورية

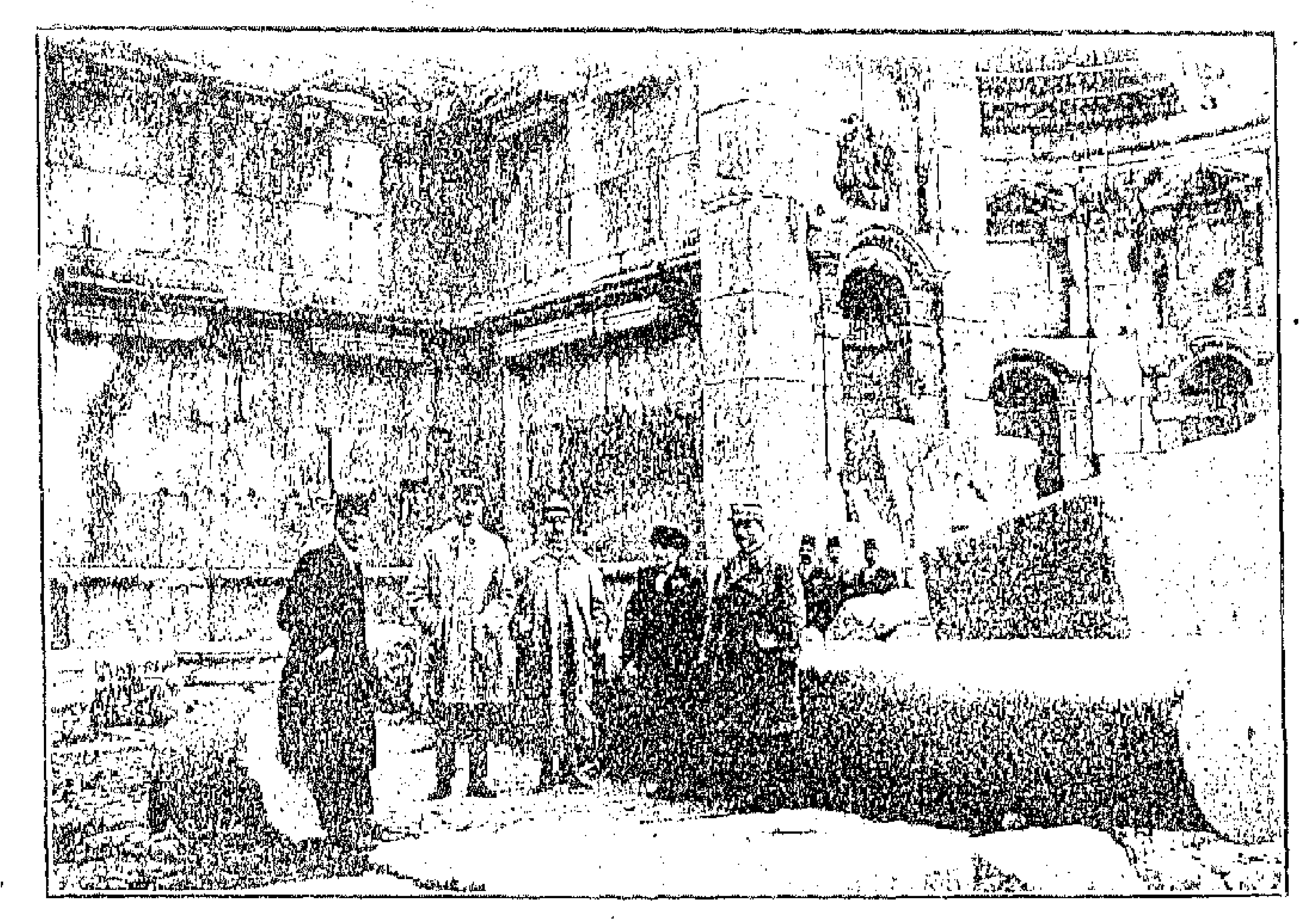
صدر امر رئيس الوزراء في طهران بتعطيل جريدة اقدام الايرانية المعروفة بجرأتها ولهجتها الحرة ونفي صاحبها الكاتب القدير الميرزا عباس الخليلي الى خارج الحدود الايرانية

كلب صيد – ابيض مبقع ببني فاتح، متوسط الحجم، كامل الذيل، متوسط الاذنين، ضاع من عشرة ايام والى الان لم يعثر عليه فمن وجده يخابر ادارة هذه الجريدة وله مكافأة تسره

من البلدية

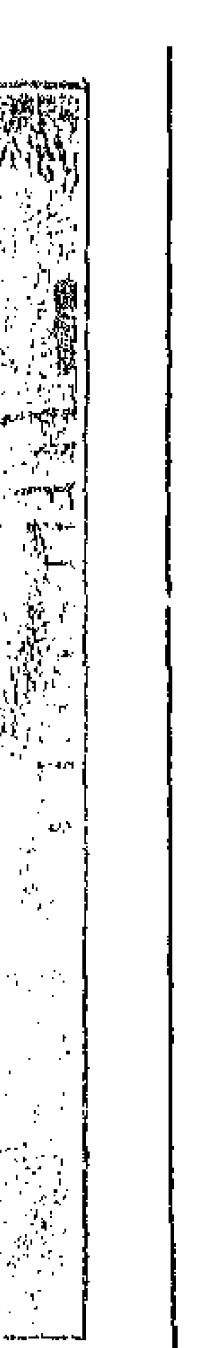
رغبة في تمكين الراغبين من الدخول في المناقصة على البحص الاسود التي كان موعدها هذا النهار قد مد اجلها الى الساعة ٤ بعد ظهر نهار السبت الواقع في ١٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٤ فعلى الطالبين ان يراجعوا الدائرة البلدية ولاجله نشر

٣ كانون ثاني سنة ٩٢٤ — رئيس البلدية بدر دمشقيه



الجنرال ويغان في بعلبك

زار الجنرال ويغان من مدة قلعة بعلبك مع عقيلته ورجال معيته • وقد اخذ رسمهم في القلعة بين انقاض الهيكل الكبير الاديب ميشال افندي حريز • ويظهر وراء الجنرال في الرسم عبد الفتاح بك الشريف قائمقام بعلبك النشيط



الامير عبد الله واللورد اللنبي

يمثل هذا الرسم سمو الامير عبد الله واقفاً — في مصر — امام دار الانتداب البريطاني مع اللورد اللنبي يوم زيارة الامير العربي لمصر بعد عودته من لندن



عاطفة المسلمين

في عيد ميلاد المسيح

تلا حضرة الاديب احمد افندي دمشقيه قصيدة جميلة في حفلة الميلاد عند الارثوذكسيين نأخذ منها الابيات الاتية

سلام على عيسى واسنى تحيةٍ
بميلاده منا لكم تتقدم
سلام على هادي السلام، ومن دعا
لتعظيمه الاسلام فيمن نعظم
هو الناشر الحب الحقيقي في الورى
فلا بدع ان اضحى يجلّ ويكرم

***

لنا الفخر انا قد بنينا اتحادنا
فركناه منا عيسويٌ ومسلم
اما والنفوس الطامحات الى العلى
لمن حسنات الدين هذا التقدم
وقائل صدق يا هنيئاً لامة
لقد عرفت كيف المواطن تخدم
لنا وطن ما سيطر الحب فوقنا
ولا وطن ان ساد فينا التقسم
دعانا الى نهج السلام محمد
وعيسى الى نهج السلام دعاكم
فهيا نطع امر الرسولين ولنسر
الى حيث يدعونا النهوض المحتم

في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

احمد دمشقيه



شكري بك خليفه

من الادباء الناهضين في بلاد الشرق العربي وهو مهندس سمو الامير الخاص

فينيقيا

طلولك يا ابنة الاجيال سفرٌ
يحدّث عن جلال الاقدمينا
وكم في الصامتين جليل قولٍ
يقصر عنه فصح الناطقينا

..

افينيقا طواك دجى الليالي
وقبلاً كنت نور العالمينا
هُدمت وكم بنيت لنا حياةً
أتبنين الحياة وتُهدمينا ؟؟
ملكت زمام بحر الروم حتى
غدا الك — رغم منعته — رهينا
وخضت شواطي، الاعجام آناً
وجبت معاقل «البوسفور» حينا
وقمت على صخور السنلفادو
ولم تخشي بها وهماً ونونا (١)

«١» صخور السنلفادو هي التي اعتقد الاقدمون انها تحطم كل من يدنو منها وقد ازال الفينيقيون هذا الوهم واكتسحوها وغنموا منها الغنائم الوافرة



الكشافة في حمص

عُرفت هذه الجريدة بتأييدها لمبدأ الكشافة وقد سرنا ان تتألف فرقة جديدة في حمص كما يرى الناظر في هذا الرسم، الذي ارسله الينا وكيلنا هناك، وهو يمثل فريقاً من كشافة مدرسة انموذج منبع العرفان مع بعض اساتذة المدرسة الافاضل . وقد وقف في الوسط رئيس الكشافة الحمصي نجيب افندي سامي

لئن جمحت (بذي القرنين) نفس
لفتحك يوم دكَّ بك الحصونا
واخضع سيفه الجبار شعباً
ليرباً ان يضام وان يهونا
فكم لاقى بك اليونان بطشاً
وكم لاقت جيوشهم المنونا !!

***

«أمونته» (٢) كم نشرت لنا كنوزاً
نفاخر في بدائعها القرونا
فلا يهن العزائم منك سر
قضيت الكشف غامضة سنينا
ولا تحسب «بأدونيس» شراً
كما حسبوا الاساءة في (امونا)
جزاك الله يا بحّاث خيراً ...
فقد احييت مجدهم الدفينا
أبيبلس موئل الصيد الدواهي
وقبر الفاتحين المالكين
جبابرة قضت لم يبقَ منها
لنا، الا رسوم الناحتينا



ابن الريسولي

هذا الفتى الصغير هو محمد الخالد سلطان الجبل في المغرب وقد نشرنا رسم والده في عدد ماض بمناسبة وفاته

تدل على غنى فيهم ، ولكن
على قحل الرجال تدل فينا
توفيق وهبه

***

(٢) مونته Montet اسم البحاث الذي اكتشف قبر بيبلوس

قاتل راسبوتين

قالت الهدى : وصلت الى الثغر النيويوركي الباخرة برنغاريا قادمة من اوربا وبين ركابها الامير فيلكس يوسوبوف الروسي والاميرة قرينته وهو الذي قتل في قصره سنة ١٩١٦ الراهب المشهور راسبوتين لانه كان يحاول بنفوذه على القيصر نقولا الثاني التأثير على سياسته ليستميله الى المانيا

كان هذا الامير من اغنى الاغنياء في روسيا قبل الثورة وقد قيل انه كان يقدر ان يسافر راكباً من اول روسيا اوربا الى اخرها وينام على ارض له في كل ليلة . اما وقد صودرت املاكه ونفي هو نفسه من بلاده التي صارت حمراء فقد يمم الولايات المتحدة لغايتين هما بيع ما تملكه عائلته من الجواهر والاشياء الاثرية الثمينة وان يحل من الرهن صورتين نفيستين من ريشة المصور مبرانديت المشهور كان هذا الامير قد رهنهما منذ سنتين عند جوزف ويدنر من فيلادلفيا ويثمن الامير الرسوم التي يملكها بمليون دولار . ويثمن مجوهراته وعاديات اخرى قديمة في حوزته بما يتراوح بين ثمانمائة الف دولار ومليون دولار



يوسف الزيلع

الذي يحاكمه المجلس العدلي اليوم . ومما يؤثر عنه انه كثير الكلام جداً جداً وقد اضحك الحضور غير مرة باقواله

صفحة السيارات

من اول عهد الاحتلال ظهرت في بلادنا حركة حياة جديدة لم نعهدها من قبل هي الصناعة الميكانيكية بكل ما فيها من معدات بين اوتوموبيل ومحرك ومحراث الى اخر ما هنالك من الزوائد والملحقات

ولا ريب ان هذه الصناعة الجديدة اعالت الوفاً من العائلات فرأينا من مصلحة هذا الوطن ان يطلع ابناؤه على نتائج هذه الحركة ويخبرون غثها من ثمينها ونفعها من ضررها . وفوق ذلك فاننا نطلعهم على كل جديد يطرأ على هذه الصناعة في اوربا واميركا لا سيما ما كان له علاقة بمصلحة بلادنا

فالذين يريدون اقتناء سيارة لراحتهم او لشغلهم والذين يريدون اقتناء محركات لمنازلهم او لمعاملهم والذين يريدون اقتناء محاريث لحقولهم يقدرون منذ الان ان يطالعوا من حين الى حين في هذه الصفحة التي يخصصها المعرض لهذه الغاية تعليمات جديدة مفيدة وبغاية الاهمية

وقد رأينا ان نرجع في هذه المعلومات المطلوبة الى محلات شارل القرم وشركاه وهي اشهر محلات في بلادنا لا سيما بما نالته من السمعة الطيبة وعرفت به من الخبرة الواسعة

وقد زرنا مؤخرا هذه المحلات وقابلنا مديرها شارل افندي فدار بيننا حديث في هذا الموضوع ننقل منه لقراء المعرض

المعرض — يقولون ان دخول هذه الصناعة الجديدة الى لبنان وسوريا تمشي بالبلادين الى هوة الخراب والافلاس لانها تكلفنا مبالغ لا قبل لنا باحتمالها وتستنفد ثروتنا بسرعة

القرم — من الراهن الثابت ان لبنان وسوريا يستوردان من الخارج لا اقل من ٥٠٠ اوتوموبيل كل سنة تبلغ قيمتها هنا ستة ملايين فرنك ويمكن ان نضم الى هذا المبلغ الكبير مثله ايضاً ثمن بانزين وزيوت وبقية معدات الاوتوموبيلات فتصبح القيمه ١٢ مليون فرنك

ولكننا نقدر ان نخصم من هذا المبلغ اربعين في المئة تبقى في البلاد اذ انها تصرف نفقات جمرك وارباح محلات البيع واجور عمال وغير ذلك فيكون المبلغ الذي يذهب منا الى الخارج اقل من ثمانية ملايين فرنك في حين ان البلاد تستجلب من الخارج باكثر من ٥٠٠ مليون فرنك بضائع مختلفة ومع ذلك فالناس لا يصيحون الا ضد نفقات السيارات وما ذلك الا لانهم يرون دائماً هذه السيارات امامهم

على ان العاقل يعلم تمام العلم ان بلادنا لا يمكنها ان تخرج من ازمتها الاقتصادية وتنجو من الضائقة الا باستعمال المعدات الحديثة التي كانت سبباً لنجاح الشعوب وتقدمها وفي راس هذه المعدات يجب علينا ان نضع الاوتوموبيل الذي يقرب المسافات والمصالح بل يقرب القلوب ايضاً بين الشعوب الشرقية كلها

ولا يجب علينا ان ننسى فوائد هذه السيارات بفتح طريق العراق والعجم وما درته علينا من الفوائد بدخول السياح والمسافرين من كل جهات العالم الى بلادنا ونقلهم في هذه السيارات وبذلهم الاموال في قلب هذه البلاد . بل ليس علينا ان ننسى منافع هذه السيارات في ترويج المصايف عندنا ترويجاً يدر علينا الالوف والملايين

ــ الا يمكن استخدام الخيول والجمال وعربات النقل العادية مكان الاتوموبيلات فنوفر علينا نفقات السيارات ؟

ــ ان عدد حيوانات النقل هي قليلة في بلادنا ولا يمكنها ان تقوم بمثل هذه المهمات فضلاً عن ان عدد اهالي البلاد هو قليل جداً بالنسبة الى المساحة والمدن متباعدة عن بعضها . فاننا قبل الاتوموبيل كنا نضطر ان نقضي ثلاثة ايام حتى نقطع المسافة بين بيروت وطرابلس وكنا ننفق في هذه المدة رغم الرخص ثلاث ليرات انكليزية اما اليوم فاننا نقطعها في ثلاث ساعات ولا ننفق الا ربع ليرة انكليزية فقط وهكذا قل عن بقية المدن . فضلاً عما وجدته التجارة من التسهيلات في النقل وما وجده التجار من السهولة في زيارة المدن لترويج بضائعهم

ــ أليست سكك الحديد افيد لنا من السيارات

ــ بلا ريب لو كنا نحن الذين نصنع معدات هذه السكك

اما وانا نستوردها من الخارج فانها تكلفنا اضعاف ما تكلفنا السيارات . والخط الحديدي الوحيد الموجود في البلاد يدلنا على اننا لا نقدر ان نستغني عن السيارات . وعدا ذلك فانه ليس عندنا استعداد لتأسيس شركات كبرى تنشيء خطوطاً حديدية لذلك نحن مضطرون ان نتقيد بارادة اصحاب الاموال الغرباء الذين يأخذون اموالنا ثمناً لمعداتهم وفحمهم . ولا ننسى العدد الكبير من ابناء البلاد الذين يشتغلون عندنا بواسطة الاوتوموبيلات وبهذه الواسطة قدرنا ان نمنعهم عن المهاجرة

— نريد ان نسألكم سؤالاً خاصاً يتعلق بكم رأساً وهو كيف انكم قدرتم ان تتابعوا نجاحكم المطرد رغم ما نراه من اضطرار الكثيرين من الذين اسسوا محلات اوتوموبيلات الى اقفال محلاتهم اما انتم فقد اوجدتم فروعاً لمحلاتكم في كل مدن لبنان وسوريا عدا هذه المحلات العظيمة في بيروت

— ان الاستقامة والعمل والاجتهاد هي اساس النجاح ومتى قدر الانسان ان يكسب ثقة الناس في عمله خصوصاً في مسألة معدات الاتوموبيلات فانه يقدر ان يضمن لنفسه النجاح وهذه الثقة تكون بثلاثة شروط . الامانة في اسعار البيع والامانة في المعدات المباعة . والامانة في اصلاح هذه المعدات

ــ كم بعتم من السيارات في لبنان وسوريا

ــ باعت محلاتنا في مدة الخمسة والعشرين شهراً الاخيرة ما يتجاوز ١٢٠٠ سيارة وهذا العدد الذي يصرفه لبنان وسوريا في مدة السنتين من سيارات فورد تخرج مثله معامل فورد كل نصف ساعة لان معامل فورد تشتغل كل يوم عشرة الاف اتوموبيل وكل هذه الالوف من السيارات تطلب كلها لان العالم اصبح بحاجة الى سيارات فورد حتى انهم اطلقوا على فورد في اميركا اسم (ابو الفقراء) لاسيما وان هذه السيارات لا تحتاج الى اصلاحات او تبديل معدات الاّ في النادر



في اعالي القمم

فقد « سيمون » خطيبته اثناء رحلة في جبال الالب فحزن عليها حزناً شديداً وترك المدينة وابتنى له بيتاً جبلياً بين ثلوج جبال الالب عاش فيه مع خادمه وخادمته . فكان يذهب كل يوم الى المكان الذي فقدت فيه خطيبته ويتذكرها هناك بمرارة نفسه الكئيبة

واشتهر سيمون بخبرته الواسعة في مراقي الجبال حتى اعتمد عليه السياح في معرفة طرق الجبل ومنعرجاته ومهاويه

* * *

فتكت البولشفيكية بروسيا فتكتها الكبرى فزعزعت قوام الملكية وقلبت شرائع البلاد وجعلتها للشعب ومن الشعب فهرب في من هرب عائلة مؤلفة من والدين وفتاة صبية حسناء وبنات تلك العائلة

في سويسرا تعيش بها حملته من بقايا ثروة ومجوهرات على ان نكد الطالع رافق تلك العائلة فعرف بها بعض البولشفيك الموجودين في سويسرا فارسلوا اليها كتب التهديد والتحذير

خاف الوالد على زوجته وفتاته فهرب بهما تحت جناح الليل وصعد في مراقي الجبل تضليلاً لاعدائه حتى وصل بهم السير الى بيت « سيمون » فخلدوا في ضيافته للراحة، وعبثاً حاول سيمون ان يبقيهم عنده تلك الليلة فان الرجل اصر على التوغل في مراقي الجبل تحت الظلام

وفي صباح اليوم التالي خرج سيمون يتفقد الطريق الذي سارت عليه تلك العائلة فاذا به يقف مبغوتاً امام مهواة عميقة يرى في قعرها الام والزوج والفتاة فينادي خادمه لاخراج الثلاثة من الهوة ولكن الوالدين أخرجا ميتين وأخرجت الفتاة حية على اخر رمق

اخذ سيمون الفتاة (صونيا) الى بيته واعتنى بها حتى شفيت من مرضها ولما رأت نفسها وحيدة في العالم بقيت في بيت سيمون

ومرت الايام فاذا سيمون يعلق في حب (صونيا) من حيث لا يدري وتردد كثيرا في مكاشفتها بسر نفسه ولكنه فاتحها اخيرا فرأى عندها مثل ما عنده

ومر عامان فاذا (سيمون وصونيا) زوجان لا يفترقان

***

في يوم من الايام وصل الى الجبل فتى من باريس اسمه جورج غرانفيليه وطلب الى سيمون ان يتكرم باهدائه على مسالك الجبل فاجابه سيمون الى طلبه بطيبة خاطر ودعاه الى مائدته وكان جورج اللطيف الحديث والمعشر فصار سيمون يدعوه كل مرة الى منزله للساوى حتى تمكنت بين جورج وعائلة سيمون صداقة مكينة

وكأن شيطان الحب لم يهنأ له بال بوفاق سيمون وصونيا، فوسوس لجورج اغواء زوجة صديقه

وكانت صونيا قد سئمت الوحدة والانفراد في الجبال وتاقت الى حياة المدن فاغراها جورج على الهرب معه واتفقا على الاجتماع في الطاحونة

جاء جورج الى بيت سيمون فاسرّ الى صونيا ان تسبقه الى محل الاجتماع فسبقته وبقي هو برهة مع سيمون .

وفي صدفة غريبة دخل سيمون الى غرفة زوجته فرأى في الموقد اثار اوراق محروقة ورأى ورقة لم تحترق فاخذها فاذا هي كتاب من جورج الى صونيا، يغريها على الهرب ويعين لها ميعاد الاجتماع في الطاحونة

لا تسل عن الطعنة القاتلة التي اصابت سيمون في صميمه عند قراءة هذا الكتاب فعاد الى حيث كان جورج بانتظاره وبوجه نمت كل اساريره على الم تلك النفس الشريفة قال لجورج

— لا تكذب علي . . . لقد عرفت كل شيء . . انك سرقتها مني . . . اذهب اليها وخذها معك ولكن حذار ان تجعلها شقية في يوم من الايام

***

عاشت صونيا مع جورج عيشة البذخ والترف بين باريس ودوفيل حتى نسيت سيمون المسكين وهي بين ذراعي حبيبها واللاهي

لم تكن صونيا عالمة من هو عشيقها الجديد وجل ما كانت تعرفه انه كان يصرف الاموال بلا حساب

اما حقيقة جورج فهي انه كان لصاً نصابا يقامر ويخدع في اللعب بواسطة رفيق يجلس تجاهه اثناء اللعب ويريه بمرآة يخفيها اثناء مطالعته للجرائد اوراق بقية اللاعبين فيكسب جورج بهذه الواسطة ولكنه في الحقيقة لا يكسب بل يسرق

ومرض مرة رفيق جورج فاضطر هذا ان يلعب بدون دليل فخسر كثيراً

ولكي يعوض خسارته دعا رفاقه الى منزله وهناك تلاعب بالورق فوضع علامات سرية على قفا الاوراق الكبيرة يتمكن بها من معرفة كل ورقة رابحة

وبالطبع ربح كثيرا تلك الليلة حتى تجاوز المبلغ الذي ربحه مئات الوف الفرنكات

ولكن بينما كانت صونيا تنفض عن الطاولة بعد ذهاب اللاعبين رماد اللفائف بواسطة ورقة من اوراق اللعب علق الرماد على قفا الورقة فانتبهت صونيا للامر وجربت الحركة في بقية الاوراق فاذا هي معلمة

ظهرت الحقيقة اذ ذاك امام عيني صوفيا المسكينة وعلمت انها عشيقة لص سارق سافل فكرهت نفسها الحياة واحتدم الجدال بين العشيقين فنزعت صونيا مجوهراتها وعقودها ورمت بها في وجه جورج صائحة، وهي تبكي بكاء مراً

ــ لا اريد ان احمل على جسمي اموال اللصوصية . انها كالحيات تلدغني!»

فجن جورج جنونه من عملها هذا واخذها من خناقها وصفع بجسمها الجميل ارض الغرفة وتركها وحدها معتقداً انها ستعود الى نفسها

ولكنها عادت الى نفسها الحقيقية فاخذت حقيبتها تاركة كل شيء وعادت ــ كالطير الجريح الذي يلجأ الى وكره الاول في الم = الى بيت سيمون

وكان سيمون ينتظرها فاخذها بين ذراعيه وقال لها

= لا تسأليني الغفران فانك لم تذنبي ما دمت قد عدت الي

***

بعد ثلاثة ايام وصل ولد صغير الى بيت سيمون وصدف ان سيمون كان واقفاً امام الباب فناوله الولد كتاباً وقال له

— انه لسيدة المنزل

عرف سيمون خط جورج على الغلاف، وبعد تردد فتح المكتوب فاذا فيه

« لا تظني انك نجوت مني بهربك، فانا سيدك المطلق والحاكم على نفسك . ولا تعتقدي انك تقدرين برجوعك الى سيمون ان تنسي حبي وسلطتي عليك . لذلك انا انتظرك هذا الليل قرب الطاحونة واياك ان تخالفي ارادة مولاك

جورج»

لم يطلع سيمون صونيا على الكتاب بل انتحل في الليل عذراً وذهب الى مكان الموعد وهناك التقى بجورج

ــ عد من حيث اتيت ايها النذل ! . . . لقد كان علي ان اقتلك الان لانك جعلت صونيا تعيسة ولكنني ارحمك ولا اقتلك لانها احبتك يوماً فاكراماً لذلك اعفو عنك . ولكن اقسم لي اولاً انك لن تحاول بعد اليوم مرآها »

اما جورج فانه حاول ان يباغت سيمون ويغدر به غير ان سيمون كان قوياً شديد العضل فنشب بين الرجلين عراك ادى الى سقوط جورج في الهوة السحيقة حيث تحطم جسمه

وعاد سيمون الى المنزل تحت جناح الليل ولما دخل غرفة صونيا رآها غارقة في بحر رقاد هني، وقد خرجت يدها من تحت الغطاء فانحنى بحب لا حد له واحترام كاحترام العابد امام ايقونة العذراء يقبل تلك اليد

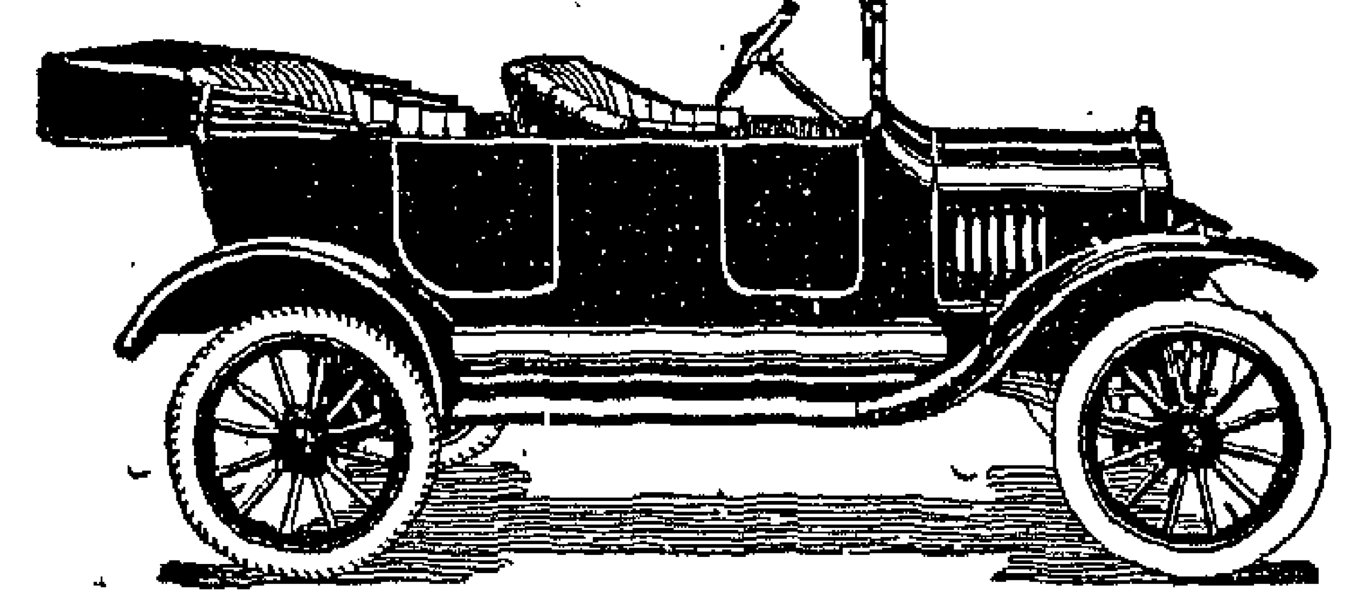
ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر في ساحة الاتحاد

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحراث فوردسون وجميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونة
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد لملاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بها على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى ـ كتباريس وغيرها ـ واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ـ الزيتونه

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت

مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاودة

عبد الله سلوان

سوق الجميل ـ بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـ سوق الطويلة

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي ـ ساحة الشهداء ـ الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

التافرن باريزين

رستوران ، وملهى ، ورقص

جادة الافرنسيين

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت